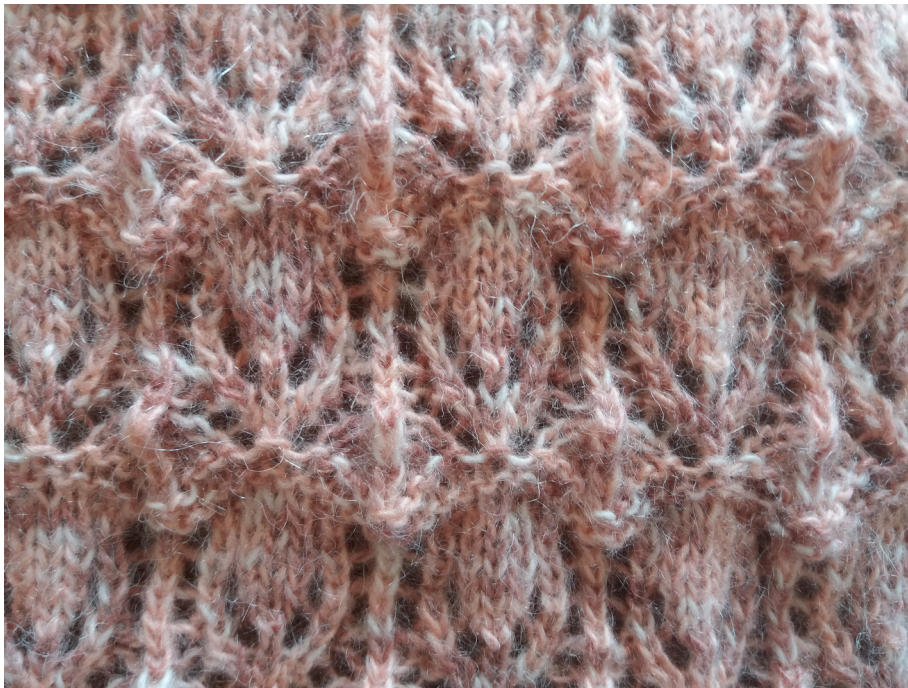


Isabelle Van Steenkiste pour Un Amour de Tricot



Octobre : Valenciennes



La dentelle du mois : Valenciennes

Née en janvier 1624, de parents commerçants, c'est à l'âge de 15 ans que la jeune Françoise Badar quitte sa famille pour s'initier au commerce en Belgique. À Anvers, elle fait la connaissance d'une famille lui offrant, en plus de l'hospitalité, une initiation à la dentelle des Flandres et de Venise. À 21 ans, à la demande de son père, Françoise regagne sa maison et se met en quête d'un local pour y installer un ouvroir la dentelle de Valenciennes est née.

De nombreuses mères lui amenèrent leurs filles qui, dès l'âge de six ans, apprenaient à faire de la dentelle et recevaient une éducation religieuse et une instruction

rudimentaire. Les conditions de travail étaient difficiles, généralement dans des caves, à la lueur d'une boule remplie d'eau reflétant la clarté d'une bougie, pour garder la blancheur et la solidité du fil.

Bien après la mort de Françoise Badar, en 1677, les dentellières souhaitent promouvoir « la Valenciennes » et surtout la transmettre. La dentelle de Valenciennes est l'une des plus fines, réputée pour la transparence de son motif, elle est aussi la plus difficile, « celle que l'on apprend en dernier ».

La simplicité n'est qu'apparente. Il suffit après tout d'un métier, de fuseaux en bois, de coton d'Égypte (autrefois le fil de Lin), de fines épingles, d'un patron, d'un esprit logique et d'une... dentellière confirmée à ses côtés pour se lancer. Il s'agit d'associer deux points de base (le croisement et la torsion) pour former d'autres points. On considère qu'il faut environ un an pour assimiler les bases et dix pour espérer créer ses propres motifs.



Note :

Le point du mois est dédié à la dentelle de Valenciennes mais il n'en est pas une copie .

Reproduire cette dentelle au tricot est juste impossible.

Fournitures totales pour les 12 mois du Kal (rappel):

Vous avez le choix entre plusieurs qualités différentes de la marque Baudilaine.com
Voici pour chacune d'elles les quantités nécessaires ainsi que les aiguilles recommandées.

- Le Prétoria : 7 pelotes - aiguilles 5
- Le Mohair 150 : 5 pelotes - aiguille 4,5
- Le mostra : 6 pelotes - aiguille 4,5
- Le Port Elisabeth : 2 pelotes - aiguille 6
- Le Coton Alpaga Dégradé : 8 pelotes - aiguille 5,5
- Le Coton Alpaga : 8 pelotes - aiguille 5,5

Particularité (rappel):

Quelle que soit la laine choisie, il ne faut pas faire d'échantillon .
Ce tuto est valable pour toutes les qualités proposées sans modification. Les dimensions de votre ouvrage terminé seront juste légèrement différentes

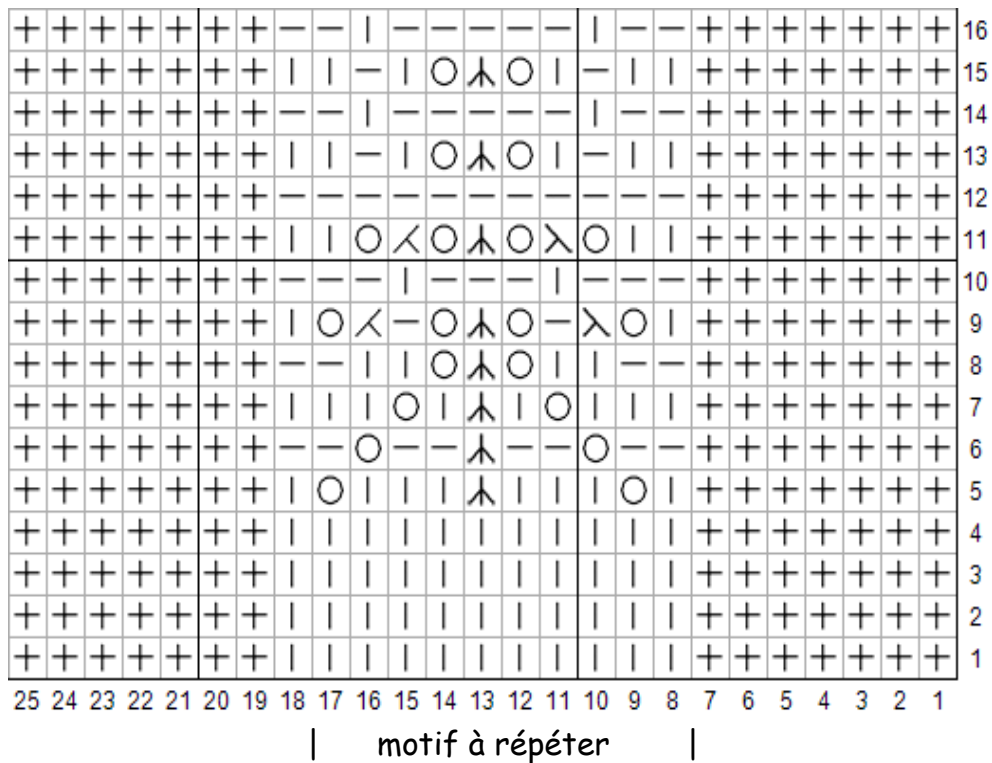
Dimensions de l'ouvrage :

Environ 50 cm de large sur 180 cm de long (90 cm une fois cousu)

Avant de commencer :



Recompter le nombre de maille qui doit être 75 . Dans le cas contraire , reprendre le tuto précédent (Septembre - Hvar) et vérifier le travail déjà effectué .

Explication du point - Diagramme :



Répéter les rgs 1 à 16

	Maille lisière tricotée à l'endroit
	Maille endroit
	Maille envers
	jeté
	2 mailles ensemble à l'endroit

	<p>Surjet simple : glisser 1 maille sans la tricoter, tricoter 1 m à l'endroit, passer la m glissée par dessus la m tricotée .</p>
	<p>Sur les rgs endroits : glisser 2 m en les prenant ensemble comme pour les tricoter à l'endroit mais sans les tricoter, tricoter 1 m endroit, passer les 2 m glissées par dessus la m tricotée</p> <p>Sur les rgs envers : glisser la première maille en la prenant comme pour la tricoter à l'endroit . Faire pareil pour la deuxième, les remettre ensuite sur l'aiguille gauche en piquant d'abord dans la 1ère puis dans la seconde : les deux mailles se retrouvent tordues sur votre aiguille . Terminer en tricotant les 3 mailles ensembles à l'envers .</p>

Explication du point - Texte :

Rgs 1 à 4 : tout à l'endroit

Rg 5 : 7 m lisières à l'end, * 1 m end, 1 jeté, 3 m end, 1 diminution double verticale, 3 m end, 1 jeté * répéter de * à *, terminer par 1 m end et 7 m lisières à l'end .

Rg 6 : 7 m lisières à l'end, * 2 m env, 1 jeté, 2 m env, 1 diminution double verticale, 2 m env, 1 jeté, 1 m env *, répéter de * à *, terminer par 1 m env et 7 m lisières à l'end

Rg 7 : 7 m lisières à l'end, * 3 m end, 1 jeté, 1 m end, 1 diminution double verticale, 1 m end, 1 jeté, 2 m end * répéter de * à *, terminer par 1 m end et 7 m lisières à l'end .

Rg 8 : 7 m lisières à l'end, * 2 m env, 2 m end, 1 jeté, 1 diminution double verticale, 1 jeté, 2 m end, 1 m env *, répéter de * à *, terminer par 1 m env et 7 m lisières à l'end

Rg 9 : 7 m lisières à l'end, * 1 m end, 1 jeté, 1 surjet simple, 1 m env, 1 jeté, 1 diminution double verticale, 1 jeté, 1 m env, 2 m ens à l'end, 1 jeté * répéter de * à *, terminer par 1 m end et 7 m lisières à l'end

Rg 10 : 7 m lisières à l'end, * 3 m env, 1 m end, 3 m env, 1 m end, 2 m env *, répéter de * à * , terminer par 1 m env et 7 m lisières à l'end

Rg 11 : 7 m lisières à l'end, * 2 m end, 1 jeté, 1 surjet simple, 1 jeté,

1 diminution double verticale, 1 jeté, 2 m ens à l'end, 1 jeté, 1 m end *,
répéter de * à *, terminer par 1 m end et 7 m lisières à l'end .

Rg 12 : 7 m lisières à l'end, 61 m env, 7 m lisières à l'end

Rg 13 : 7 m lisières à l'end, * 2 m end, 1 m env, 1 m end, 1 jeté,
1 diminution double verticale, 1 jeté, 1 m end, 1 m env, 1 m end *,
répéter de * à *, terminer par 1 m end et 7 m lisières à l'end

Rg 14 : 7 m lisières à l'end, * 2 m env, 1 m end, 5 m env, 1 m end, 1 m env *,
répéter de * à *, terminer par 1 m env et 7 m lisières à l'end .

Rg 15 : 7 m lisières à l'end, * 2 m end, 1 m env, 1 m end, 1 jeté,
1 diminution double verticale, 1 jeté, 1 m end, 1 m env, 1 m end *,
répéter de * à *, terminer par 1 m end et 7 m lisières à l'end

Rg 16 : 7 m lisières à l'end, * 2 m env, 1 m end, 5 m env, 1 m end, 1 m env *,
répéter de * à *, terminer par 1 m env et 7 m lisières à l'end .

Répéter les rgs 1 à 16

Réalisation :

Reprendre les 75 mailles laissée en attente en Septembre . Comme le point comporte déjà 4 rgs de point mousse , commencer directement le point au rang 1
Continuer ensuite au point de Valenciennes sur environ 15 cm de haut, pour arriver à une hauteur totale de environ 150 cm . "Environ" car suivant le fil choisi , un motif complet ne fait pas la même hauteur . Donc, pour la beauté du résultat, mettre le travail en attente après un rg 16 : mesurer pour être au plus près de 150 cm de hauteur totale .

La suite de ce tuto sera disponible à partir du 2 novembre 2020 .

Le présent tutoriel est réservé à un usage strictement privé .

Tout usage commercial (vente du présent tutoriel ou vente de modèle réalisé à partir de ce tutoriel) est interdit sans l'accord préalable de " Un Amour de Tricot "

Tout contrevenant s'expose à des poursuites judiciaires.

Si vous rencontrez un problème dans la réalisation de votre ouvrage, vous pouvez me contacter via ma page Facebook : <https://www.facebook.com/unamourdetricot/>

Je vous aiderai avec plaisir