

## Isabelle Van Steenkiste pour Un Amour de Tricot



### Avril : Bayeux

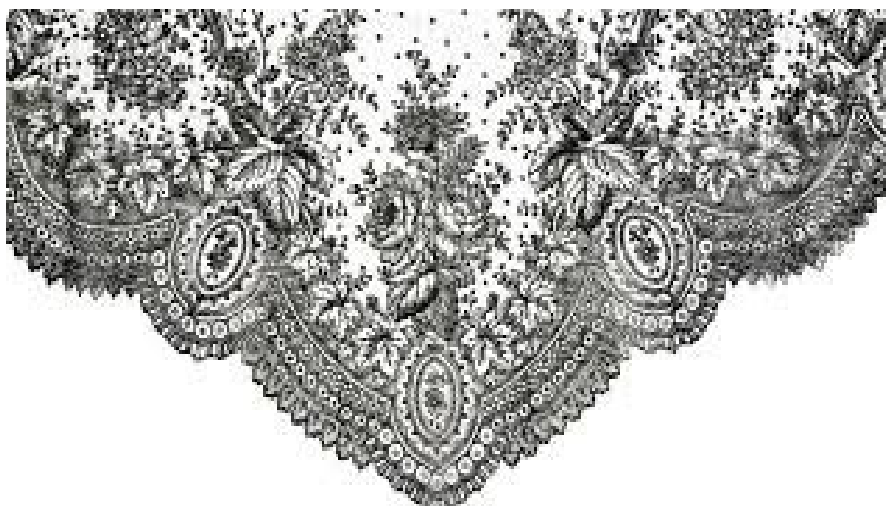


### La dentelle du mois : Bayeux

La tradition dentellière de Bayeux remonte à plus de trois cents ans, participant à la renommée de la cité normande qui compte parmi les plus importants centres de production européens du 19ème siècle . C'est un évêque de Bayeux qui aurait fait venir deux sœurs de la Providence de Rouen : sœur Marie Leparfait et sœur Hélène Cauvin, à qui il confie la gestion du bureau des enfants assistés et qui auraient appris aux religieuses bayeusaines à manier les fuseaux . La confection prend alors son essor grâce aux religieuses qui forment des apprenties. Ainsi, le 24 janvier 1684, Mgr de Nesmond publie un règlement de l' Association pour le soulagement des pauvres, dans lequel il nomme des Dames pour « *surveiller les petites filles qui s'occupent au travail*

de la dentelle et pour procurer du travail à celles qui n'en ont pas<sup>1</sup>.» Ces Dames issues de la noblesse prennent en charge le fonctionnement d'un atelier et veillent sur les ouvrières qui leur sont confiées.

Dès le 18<sup>ème</sup> siècle, la fabrication de dentelle ne se limite plus à une activité pratiquée dans les établissements de charité pour atteindre une dimension industrielle, mais les manufactures religieuses demeurent les centres de formation des dentellières. En 1758, la confection de dentelle est devenue une activité importante pour la ville . Mais la révolution freine ce développement. Les Sœurs de la Providence sont chassées de 1793 à 1800. Pourtant le commerce de la dentelle reprend dès le début du 19<sup>ème</sup> siècle. Au milieu du 19<sup>ème</sup> siècle, la confection de dentelle atteint son apogée avec 15000 ouvrières dans l'arrondissement, payées entre 50 centimes et 1,25 francs par jour, assurant une production entre 8 et 12 millions de pièces par an. L'industrie de la dentelle à la main disparaît au profit des productions mécaniques au crépuscule du Second Empire . La tradition est néanmoins sauvegardée tout au long du 20<sup>ème</sup> siècle grâce à l'activité de l'École de dentelle de la Maison Lefébure, relayée depuis 1982 par le Conservatoire de la dentelle de Bayeux.



**Note :**

Le point du mois est dédié à la dentelle de Bayeux mais il n'en est pas une copie .

Reproduire cette dentelle au tricot est juste impossible.

**Fournitures totales pour les 12 mois du Kal (rappel) :**

Vous avez le choix entre plusieurs qualités différentes de la marque Baudilaine.com  
Voici pour chacune d'elles les quantités nécessaires ainsi que les aiguilles recommandées.

- Le Prétoria : 7 pelotes - aiguilles 5
- Le Mohair 150 : 5 pelotes - aiguille 4,5

- Le mostra : 6 pelotes - aiguille 4,5
- Le Port Elisabeth : 2 pelotes - aiguille 6
- Le Coton Alpaga Dégradé : 8 pelotes - aiguille 5,5
- Le Coton Alpaga : 8 pelotes - aiguille 5,5

**Particularité ( rappel ) :**

Quelle que soit la laine choisie, il ne faut pas faire d'échantillon .  
Ce tuto est valable pour toutes les qualités proposées sans modification. Les dimensions de votre ouvrage terminé seront juste légèrement différentes

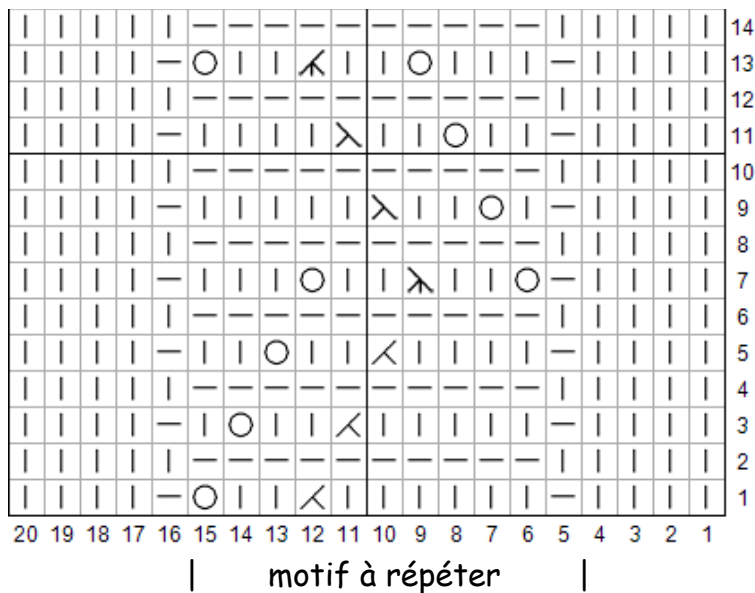
**Dimensions de l'ouvrage ( rappel ) :**

Environ 50 cm de large sur 180 cm de long ( 90 cm une fois cousu )

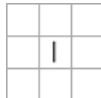
**Avant de commencer :**

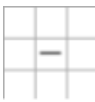
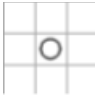




Recompter le nombre de maille qui doit être 75 . Dans le cas contraire , reprendre le tuto précédent ( Mars - Vologda ) et vérifier le travail déjà effectué .

**Explication du point - Diagramme :**



répéter les rgs 3 à 14

	Maille endroit
---	----------------

	Maille envers
	jeté
	2 m ensemble à l'endroit
	1 surjet simple : glisser une maille sans la tricoter, tricoter la suivante à l'endroit, passer la maille glissée par dessus la maille endroit
	1 surjet double : glisser une maille sans la tricoter, tricoter les 2 mailles suivantes ensemble à l'endroit, passer la maille glissée par dessus la maille obtenue
	3 m ensemble à l'endroit

### Explication du point - Texte :

Rg 1 : 4 m end, \* 1 m env, 6 m end, 2 m ens à l'end, 2 m end, 1 jeté \* répéter de \* à \*  
terminer par 1 m env et 4 m end

Rg 2 et tous les rgs envers : 5 m end , \* 10 m env et 1 m end \* , répéter de \* à \*  
terminer par 4 m end

Rg 3 : 4 m end, \* 1 m env, 5 m end, 2 m ens à l'end, 2 m end, 1 jeté, 1 m end \* répéter  
de \* à \* , terminer par 1 m env et 4 m end

Rg 5 : 4 m end, \* 1 m env, 4 m end, 2 m ens à l'end, 2 m end, 1 jeté, 2 m end \* répéter  
de \* à \* , terminer par 1 m env et 4 m end

Rg 7 : 4 m end, \* 1 m env, 1 jeté, 2 m end, 1 surjet double, 2 m end, 1 jeté, 3 m end \*  
répéter de \* à \* , terminer par 1 m env et 4 m end

Rg 9 : 4 m end, \* 1 m env, 1 m end, 1 jeté, 2 m end, 1 surjet simple, 5 m end \* répéter  
de \* à \* , terminer par 1 m env et 4 m end

Rg 11 : 4 m end, \* 1 m env, 2 m end, 1 jeté, 2 m end, 1 surjet simple, 4 m end \* répéter de \* à \*, terminer par 1 m env et 4 m end

rg 13 : 4 m end, \* 1 m env, 3 m end, 1 jeté, 2 m end, 3 m ens à l'end, 2 m end, 1 jeté \* répéter de \* à \*, terminer par 1 m env et 4 m end

répéter les rgs 3 à 14

### **Réalisation :**

Reprendre les 75 mailles laissée en attente en mars et continuer avec 4 rgs à l'endroit ( point mousse )

Continuer ensuite au point de Bayeux sur environ 15 cm de haut, pour arriver à une hauteur totale de environ 60 cm . "Environ" car suivant le fil choisi , un motif complet ne fait pas la même hauteur . Donc, pour la beauté du résultat, mettre le travail en attente après un rg 14 : mesurer pour être au plus près de 60 cm de hauteur totale .

La suite de ce tuto sera disponible à partir du 2 Mai 2020 .

Le présent tutoriel est réservé à un usage strictement privé .

Tout usage commercial ( vente du présent tutoriel ou vente de modèle réalisé à partir de ce tutoriel ) est interdit sans l'accord préalable de " Un Amour de Tricot "

Tout contrevenant s'expose à des poursuites judiciaires.

Si vous rencontrez un problème dans la réalisation de votre ouvrage, vous pouvez me contacter via ma page Facebook : <https://www.facebook.com/unamourdetricot/>

Je vous aiderai avec plaisir